



FR_ Né en 1985 dans le sud de la France.

Artiste autodidacte, **Rems** alias **delafiste** se tourne en 2004 vers la peinture à la bombe sur mur et explore une approche innovante et futuriste du graffiti. Il expose ses productions lors d'événements internationaux et d'expositions consacrés au graffiti et au street art. Réalisation d'immenses fresques sur toutes sortes de supports (murs, toiles, véhicules...). Créateur du collectif Ghetto Farceur (GF).

En 2012, le duo Bems formé par les artistes Rems et Bims est contacté par Mercedes-Benz afin de réaliser une installation composée de pièces de voiture mises à disposition par la marque allemande. Réalisée entre Mougins et Monaco, l'oeuvre RétroFuturiste « **Un Pianiste au Volant** » fusionne un Piano droit Schousen de 1856 et Mercedes-Benz formant un piano à queue mécanique et déstructuré. L'oeuvre sera exposée 1 mois à la Citadelle de Villefranche sur Mer, puis dans les jardins de la Fondation Zoraidès à Roquebrune Cap Martin, au coeur du showroom Mercedes de Cannes ainsi qu'à l'Espace Miramar à l'occasion des 25èmes Rencontres Cinéma de Cannes.

En 2015, Rems présente une exposition de toiles à la galerie Zingaro, Tokyo, organisée et curatée par Takashi Murakami et Takumi Kaseno intitulée « NoirFluo », suivie de plusieurs expositions et événements à l'échelle internationale. Son dernier show, « They Live! » s'est tenu fin 2024 à la Nox Gallery de Tokyo, Shibuya, explorant notamment des thèmes liés à la nature humaine et son anatomie à travers différentes séries de portraits abstraits, après une résidence artistique de 3 mois dans la « Panik Room » curaté par Snipe1 et Mari Asada.

Actuellement vivant en France.

EN_ Born 1985, South of France.

Creative self-taught, **Rems** aka **delafiste** turned in 2004 to the spray paint on wall and has since explored an innovative and futuristic way of approaching the traditional Graffiti, doing Art all around the world during Graffiti & StreetArt Events and Exhibitions, and painting huge frescoes on all surfaces (walls, canvases, vehicles...). Founder of Ghetto Farceur crew (GF).

In 2012, the Bems duo – comprising artists Rems and Bims – were approached by Mercedes-Benz to create an installation using car parts provided by the German manufacturer. Created between Mougins and Monaco, the retro-futurist work « **Un Pianiste au Volant** » fuses an 1856 Schousen upright piano with a Mercedes-Benz to form a mechanical, deconstructed grand piano. The work was exhibited one month at the Citadel in Villefranche-sur-Mer, then in the gardens of the Zoraides Foundation in Roquebrune-Cap-Martin, in the heart of the Mercedes showroom in Cannes, and at the « Espace Miramar » during the 25th Cannes Film Festival.

In 2015 Rems made an exhibition at Zingaro Gallery, Tokyo curated by Takashi Murakami and Takumi Kaseno, titled « NoirFluo », following by multiple shows and events internationally. Last show late 2024, « They Live! » was held in the Nox Gallery, Tokyo, Shibuya, exploring new subjects around human nature through portraits and abstraction, during a 3 months art residency in the « Panik Room » curated by Snipe1 and Mari Asada.

Actually living and working in France.



Pour toutes demandes d'informations, merci de remplir le formulaire de **contact** sur delafiste.art

日本からのご依頼につきましては、下記までご連絡ください：

— Mari DHL — mari.miracreative@gmail.com

